ELA SECTION

Guía para los Padres

sobre Lengua y literatura en inglés

Esta guía ofrece una visión general de lo que aprenderá su hijo al finalizar el séptimo grado de Lengua y literatura en inglés (ELA) además de estrategias y recursos para el aprendizaje fuera de la escuela.

ESTA GUÍA INCLUYE:

- Una introducción al Curso de estudios de Lengua y literatura en inglés de Carolina del Norte.
- Una explicación de las destrezas que su hijo adquiere en el séptimo grado.
- Estrategias de lectura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Estrategias de escritura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Sitios web de apoyo para el aprendizaje de su hijo.

SÉPTIMO GRADO

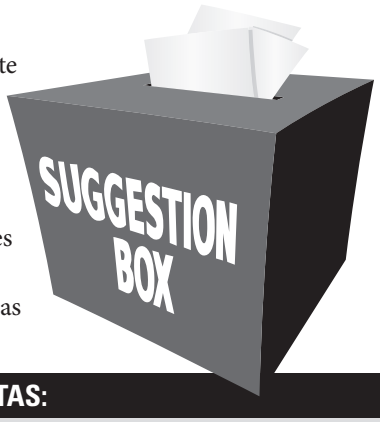
PUBLIC SCHOOLS OF NORTH CAROLINA State Board of Education | Department of Public Instruction

INTRODUCCIÓN AL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS DE CAROLINA DEL NORTE

En abril de 2017, el Directorio Estatal de Educación de Carolina del Norte adoptó las nuevas normas de ELA para los grados K-12. El Curso de estudios estándar describe lo que los estudiantes deben saber, entender y poder hacer al finalizar cada nivel de grado. La decisión de cómo se enseñan estas normas se toma a nivel de distrito.

El Curso de estudios estándar de Carolina del Norte se desarrolló sobre la base de las opiniones de las siguientes fuentes:

- Padres
- Miembros de la comunidad
- Profesionales de ramos empresariales/industriales
- Cuerpo docente de educación superior
- Docentes (maestros, administradores, especialistas en planes de estudio)



LAS NORMAS DE CAROLINA DEL NORTE SE DIVIDEN EN 4 FACETAS:

LECTURA

– Destrezas fundamentales (K-5)
– Lectura de literatura
– Lectura de textos informativos

ESCRITURA

HABLA Y ESCUCHA

LENGUA

EL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE CAROLINA DEL NORTE CUENTA CON UN NUEVO FORMATO QUE INCLUYE:

Normas con términos en negrita.

Aclaraciones de las normas con sugerencias para la formación, explicaciones y ejemplos.

Glosario que define los términos en negrita de las Normas.

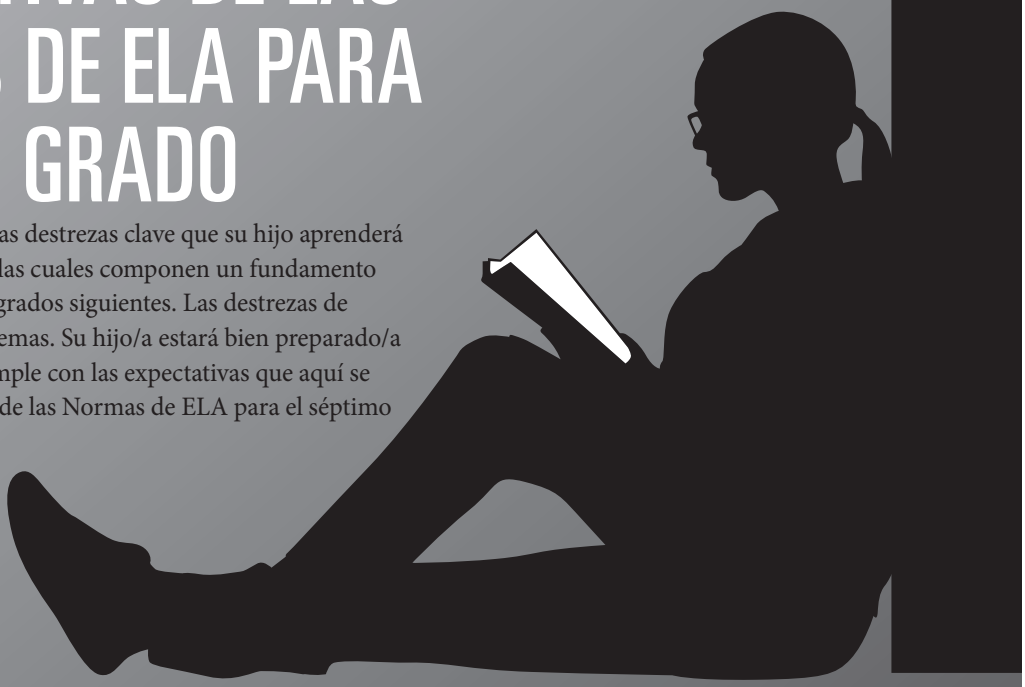
DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DEL NUEVO FORMATO:

Reading Standards for Informational Text

	STANDARD	CLARIFICATION	GLOSSARY
	Cluster: Key Ideas and Evidence		
RI.7.1	Cite several pieces of **textual evidence** to support **analysis** of what the **text** says **explicitly** as well as **inferences** drawn from the text.	Students use multiple pieces of evidence from the text to support their analyses of what the text directly and indirectly states. *In the Classroom:* The teacher provides students with a text-dependent question and informs students how many pieces of evidence they must find in the text to support their answers. Students collect their evidence in two column notes. The left column is labeled "The Text Says" and	**analysis-** a detailed examination of the components of a subject to understand its meaning and/or nature as a whole **evidence** – facts and/or information (quotes, statistics, graphs, etc.) presented together as a body of support for a claim or value statement. **explicit, explicitly** – stated clearly and directly, leaving no room for confusion or interpretation

EXPECTATIVAS DE LAS NORMAS DE ELA PARA SÉPTIMO GRADO

Esta sección se enfoca en las destrezas clave que su hijo aprenderá durante el séptimo grado, las cuales componen un fundamento sólido para el éxito en los grados siguientes. Las destrezas de cada faceta se dividen en temas. Su hijo/a estará bien preparado/a para el octavo grado si cumple con las expectativas que aquí se detallan. Las Expectativas de las Normas de ELA para el séptimo grado incluyen:



LECTURA (LITERATURA)

IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

Estudiantes:

- Citar varias pruebas del texto para apoyar el análisis de lo que dice el texto.
- Citar varias pruebas del texto al hacer inferencias.
- Determinar el tema y analizar cómo se desarrolla.
- Proporcionar un resumen objetivo del texto.
- Analizar cómo interactúan los elementos (configuración, carácter, argumento) de un texto.

ARTE Y ESTRUCTURA

Estudiantes:

- Entender el significado de las palabras y frases en un texto.
- Analizar cómo las rimas específicas y las repeticiones afectan el significado y el tono del texto.
- Analizar cómo la forma o estructura de un texto contribuye a su significado.
- Analizar cómo un autor desarrolla y contrasta diferentes perspectivas.

INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS

Estudiantes:

- Comparar y contrastar una historia escrita con una versión de audio, video o en vivo de la misma historia.
- Comparar y contrastar una representación ficticia de una hora, lugar o personaje con un relato histórico.

ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

Estudiantes:

- Leer y comprender textos apropiados para séptimo grado independientemente y durante un período prolongado de tiempo.
- Conectar conocimientos y experiencias de fondo a textos.

LECTURA (TEXTOS INFORMATIVOS)

IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

Estudiantes:

- Citar varias pruebas del texto para apoyar el análisis de lo que dice el texto.
- Citar varias pruebas del texto al hacer inferencias.
- Determinar dos o más ideas centrales y analizar cómo se desarrollan.
- Proporcionar un resumen objetivo del texto.
- Analizar las interacciones entre individuos, eventos e ideas en un texto.

ARTE Y ESTRUCTURA

Estudiantes:

- Entender el significado de las palabras y las frases en textos de temas de séptimo grado.
- Analizar cómo las palabras específicas afectan el significado y el tono.
- Analizar cómo las oraciones, párrafos, capítulos o secciones particulares encajan en la estructura general.
- Analizar la estructura que el autor utilizó para organizar el texto.
- Determinar el punto de vista o el propósito de un autor.
- Analizar cómo el autor distingue su punto de vista del de los demás.

INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS

Estudiantes:

- Comparar y contrastar un texto al audio, video o versión en vivo del texto.
- Rastrear y evaluar el argumento y los reclamos en un texto.
- Decir si los reclamos son correctos y si la evidencia es relevante y suficiente.
- Analizar cómo dos o más autores, escribiendo sobre el mismo tema, presentan ideas, información y evidencia.

ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

Estudiantes:

- Leer y comprender textos apropiados para séptimo grado independientemente y durante un período prolongado de tiempo.
- Conectar conocimientos y experiencias de fondo a textos.

ESCRITURA

TIPOS DE TEXTO, PROPÓSITOS Y PUBLICACIÓN

Estudiantes:

• Organizar la información y las ideas sobre la base de un tema para planificar y prepararse para escribir.
• Escribir composiciones argumentativas que presenten claramente la opinión con razones/pruebas organizadas, claras y relevantes, usar fuentes convincentes; usar palabras que aclaren la relación entre la opinión y las razones; mantener un estilo formal y proporcionar una conclusión final.
• Escribir composiciones informativas que presentan un tema claramente, organizar ideas, conceptos e información mediante el uso de definiciones, clasificaciones, comparaciones y causas/efectos, usar hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, ejemplos y citas para desarrollar el tema, usar transiciones apropiadas para aclarar las relaciones, usar lenguaje y vocabulario precisos, mantener un estilo formal, y proporcionar una conclusión final.
• Escribir composiciones narrativas que desarrollen eventos reales o imaginarios, establecer contexto, presentar los personajes/el narrador, organizar la secuencia de eventos, usar diálogo, ritmo para desarrollar eventos, o muestre la respuesta de los personajes a ciertas situaciones, use palabras que ayuden a secuenciar los eventos, usar palabras/frases concretas, utilizar detalles descriptivos y detalles sensoriales para transmitir experiencias y proveer un sentido de conclusión.
• Revisar y editar basándose en las opiniones de los compañeros y de los adultos. (con guía y apoyo).
• Usar herramientas digitales y publicar sus trabajos escritos.
• Utilizar herramientas digitales para vincular/citar fuentes, así como colaborar e interactuar con otros.

INVESTIGACIÓN

Estudiantes:

• Realizar proyectos de investigación cortos para responder a una pregunta (utilizando varias fuentes) y generar preguntas para futuras investigaciones.
• Recopilar información de múltiples fuentes impresas y digitales.
• usar términos de búsqueda.
• Evaluar la credibilidad de las fuentes.
• Citar o parafrasear información de las fuentes (evitando el plagio).
• Proporcionar citas.

HABLA Y ESCUCHA

COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN

Estudiantes:

• Seguir reglas predeterminadas para analizar textos y temas de nivel de grado.
• Rastrear el progreso hacia metas/plazos específicos y definir roles individuales para las discusiones.
• Llegar preparado para las discusiones por haber leído o estudiado el material.
• Refiérase al texto y/o material estudiado cuando discuta el tema.
• Hacer y responder preguntas.
• Comentar con observaciones e ideas relevantes
• Reconocer nueva información y ajustar sus puntos de vista cuando corresponda.
• Analizar las ideas principales y los detalles de apoyo presentados en diferentes formatos y explicar cómo aclaran el tema o texto estudiado.
• Delinear el argumento de un orador y las afirmaciones específicas.
• Evaluar la solidez, la relevancia y la suficiencia de la evidencia.

PRESENTACIÓN DE CONOCIMIENTOS E IDEAS

Estudiantes:

• Presentar solicitudes y hallazgos de una manera enfocada.
• Usar descripciones, hechos, detalles y ejemplos apropiados y relevantes.
• Ajustar su discurso en función del contexto y la tarea.
• Incluir componentes multimedia y visuales en presentaciones para aclarar solicitudes.

LENGUA

NORMAS DEL INGLÉS ESTÁNDAR

Estudiantes:

• Demostrar comprensión de reglas gramaticales estándar progresivamente más difíciles y partes del discurso, ampliando su trabajo anterior con sustantivos, verbos, adjetivos, conjunciones, preposiciones, etc.
• Producir oraciones completas y preguntas, así como utilizar convenciones tales como mayúsculas, puntuación y ortografía.

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

Estudiantes:

• Elija palabras que expresen ideas de forma precisa y concisa.

ADQUISICIÓN Y USO DE VOCABULARIO

Estudiantes:

• Determinar el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples en libros de nivel de séptimo grado utilizando indicios de contexto, partes de palabras y observando cómo se relacionan las palabras.
• Interpretar figuras de discurso encontradas en un texto.
• Distinguir las connotaciones de palabras con denotaciones similares como refinado, respetuoso, cortés.
• Usar palabras y frases apropiadas para el grado.

Las Normas de lengua 1 y 2 incluyen dos escalas, una para la gramática y otra para las normas. Las destrezas de cada escala están organizadas por banda de grado en lugar de grados individuales para que usted pueda observar que su hijo trabajará en las mismas destrezas en varios grados pero que las actividades y los textos adquirirán más complejidad. En el grado inferior de la banda, el maestro introduce y modela la destreza. En el grado superior de la banda, los estudiantes aplican la destreza a textos más complejos al avanzar en su dominio.

DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DE UNA PORCIÓN DE LA ESCALA DE LA NORMA DE LENGUA 1:

SKILL	K-1	2-3	4-5	6-8	9-12
Subject/Verb Agreement	• Use singular and plural nouns with matching verbs in basic sentences	• Ensure subject/ verb agreement	• Continue to ensure subject/ verb agreement	• Continue to ensure subject/ verb agreement	Students apply grammar and usage skills to create a unique style and voice when writing or speaking with increasing sophistication and effect in grades 9-12. Skills taught in previous grades should be reinforced and expanded.
Nouns	• Form frequently occurring nouns; form regular plural nouns (/s/ or /es/) • Use common, proper, & possessive nouns	• Explain the function of nouns • Use collective nouns (such as *group*) • Form and use frequently occurring regular and irregular plural nouns	• Use abstract nouns (such as *courage*) • Continue to use regular and irregular plural nouns		

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Leer fuera de la escuela brinda el soporte y el estímulo adicionales que les permiten a los estudiantes crear una pasión intensa por la lectura, profundizar sus destrezas de comprensión y construir una amplia base de conocimientos de vocabulario. Las estrategias de lectura se pueden desarrollar y utilizar antes, durante y después de llevar a cabo la lectura. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el séptimo grado.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

• **Proporcione** el tiempo y el espacio para que su hijo pueda leer todos los días.

• **Leer** acerca de un evento al que usted y su hijo hayan asistido, o escriba su propio relato de un evento que hayan compartido. Leer las dos composiciones y luego comparen las diferencias entre ellas, como las perspectivas desde las cuales fueron escritas.

• **Lea** a su hijo o haga que su hijo le lea todos los días. Leer en voz alta a los niños de todas las edades les provee las oportunidades de analizar argumentos y temas más difíciles y complejos, lo cual fomenta las destrezas del pensamiento crítico.

• **Si** los estudiantes son aprendices auditivos, escuchar audiolibros ayudará a muchos de los estudiantes a comprender e interactuar con el texto. Muchos sitios web tienen colecciones de audiolibros que pueden usar los estudiantes. Las bibliotecas públicas también tienen colecciones de audiolibros que los estudiantes pueden consultar en línea o en un lugar físico.

• **Leer** lentamente de forma deliberada, y luego volver a leer los textos complejos.

• **Comience** un club de lectura familiar. Permita que los distintos miembros de la familia elijan el libro. Esto puede ser una buena oportunidad para disfrutar de tiempo en familia ¡mientras experimentan la felicidad de leer juntos!

• **Haga** una breve reseña de un libro de video de un libro que se está leyendo.

• **Pida** a su hijo que resuma lo que leyó y que cuente lo que aprendió de lo que se leyó. Esto puede estar relacionado con algo de la vida real, otra lectura o con eventos que suceden en el mundo.

• **Hablen** acerca de eventos de actualidad juntos. Analice junto con su hijo para que pueda entender qué sucede y en qué se relaciona con él/ella, otros eventos que pueda haber visto o sobre los que haya leído, y otras áreas de la comunidad.

• **Leer** el mismo libro que su hijo independientemente, juntos o de una forma combinada. Hablar acerca de los libros mientras los leen, revisando las ideas principales, los argumentos, y expresando sus opiniones sobre el libro. Luego, lean un libro o libros adicionales sobre el mismo tema y comparen y encuentren las diferencias de cómo los libros manejaron el mismo problema. Por ejemplo, lean dos libros de ficción acerca la familia, o dos textos distintos acerca del mismo suceso histórico o un tema factual

• **Encontrar** una colección que le interese a su hijo y comenzar a leerla juntos. Puede leerle a su hijo, su hijo puede leerle a usted, y su hijo puede leer un capítulo independientemente. Usted y su hijo pueden entrevistarse mutuamente mientras leen —preguntarse acerca de las ideas principales, y lo que cada uno piensa acerca de los libros y los personajes.

• **Visiten** la biblioteca local y haga que la lectura sea algo divertida para toda la familia.

• **Brinde** a su hijo las oportunidades de participar de nuevas experiencias. Visiten museos, zoológicos, teatros, sitios históricos, acuarios, etc., para ayudar a su hijo a construir el vocabulario y destrezas de habla.

• **Consultar** las versiones adaptadas/traducidas de textos complejos. Los estudiantes pueden encontrar el texto original y una traducción moderna correspondiente en línea o un ejemplar impreso. Esto ayudará a los estudiantes a entender y apreciar el idioma y a comprender el argumento, los personajes y los temas.

• **Leer** libros/revistas para disfrutar fuera de la clase. Realizar visitas regulares a la biblioteca para buscar libros, evitando las computadoras, alentará a los estudiantes a leer, lo cual fortalecerá sus destrezas de comprensión.

• **Los** estudiantes pueden anotar el texto mismo escribiendo notas de datos en los márgenes, si tienen sus propios ejemplares del texto o toman notas en otra hoja de papel. Al escribir notas, los estudiantes pueden anotar lo siguiente:

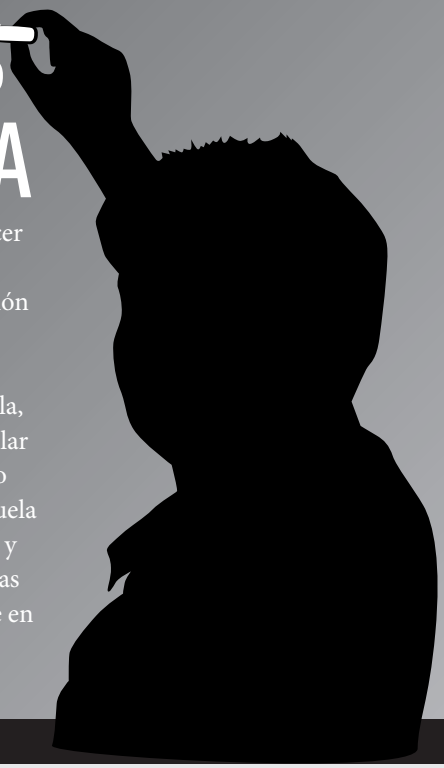
– Un resumen breve de cada capítulo o página para verificar su comprensión.
– Preguntas acerca de sucesos, personajes y partes del texto que el estudiante no haya entendido.
– Citas que sean importantes para el texto o difíciles.
– Técnicas literarias que parezcan reaparecer en el texto.
– Predicciones acerca de qué va a pasar en el texto.
– Opiniones acerca de los personajes, sus elecciones, u otros sucesos en el texto.
– Conexiones con sucesos actuales, otros textos, películas, canciones.

• **Los** estudiantes pueden desarrollar organizadores gráficos por sí mismos o recibirlos de los maestros. Información importante para incluir en los organizadores gráficos -secciones para el ambiente, los personajes, el argumento, resumen, y preguntas. Los estudiantes pueden usar organizadores gráficos tales como Notas Cornell, redes (círculos o recuadros de información), o simplemente una lista de notas con viñetas. Los organizadores gráficos ayudan a los estudiantes a organizar su pensamiento.

POSIBLES PREGUNTAS/INDICACIONES A FORMULAR MIENTRAS O DESPUÉS DE QUE SU HIJO LEA:

- *¿Por qué el autor escribió esto?*
- *¿Qué puedes inferir de lo que has leído hasta ahora?*
- *¿Cómo se desarrolla la trama?*
- *¿Qué crees que el autor está tratando de decir cuando usa la palabra / frase ____?*
- *¿Qué perspectiva tiene cada personaje?*
- *¿Cómo se compara el retrato del autor con los relatos históricos?*
- *¿Quién es tu autor favorito? ¿Por qué?*
- *¿Qué evidencia del texto explica o apoya la inferencia que hiciste?*
- *¿Qué características de texto están en este libro?*
- *¿Qué significa la palabra _____ en esta oración?*
- *¿Qué evidencia textual encontró para apoyar su análisis del texto?*
- *¿Cuál es el tema de la historia? ¿Qué detalles te ayudan a entender el tema?*
- *Describe el problema. ¿Cómo fue resuelto?*
- *¿Qué pistas puedes encontrar en la oración o el párrafo que te ayudan a entender el significado de _____?*
- *¿Cómo se compara el libro con la versión de audio o video?*
- *¿Qué géneros te gustan leer? ¿Por qué?*
- *Resumir el texto.*
- *¿Cuál es la idea central del texto?*
- *¿Cuál es el punto de vista o el propósito del autor? ¿Cómo lo sabes?*
- *¿Qué hiciste para ayudarte a descifrar una palabra desconocida?*
- *¿Qué estrategias pueden usar cuando no entiende el texto?*
- *¿Cómo desarrolla el autor su argumento? ¿Qué razones respaldan ese argumento?*

ESTRATEGIAS DE ESCRITURA



Escribir para expresar opiniones, ofrecer información, y/o crear una historia comprende mucho más que la formación de letras y las reglas de ortografía. En la escuela, los estudiantes aprenden el proceso de escritura. Fuera de la escuela, se necesita ayuda para reforzar, estimular y apoyar a los estudiantes en el proceso de la escritura. Escribir fuera de la escuela provee una conexión entre la escritura y las experiencias diarias. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el séptimo grado.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

• **Mantener** un libro de notas de ideas para usar en composiciones futuras.

• **Escribir** en un diario para registrar sucesos o pensamientos.

• **Mantener** un diario de respuestas para registrar respuestas cortas a cosas leídas u observadas. Estos diarios pueden incluir uno o más de los siguientes elementos acerca de lo que se leyó u observó:
- – Resumen (Tratar de escribir un resumen con detalles clave)
- – Preguntas (Me pregunto … Qué pasaría si …)
- – Predicciones (Pienso que … es lo que va a pasar porque …)
- – Conexiones (Esto me recordó una vez que … Esto fue similar a algo más que leí o que observé. Esto sucedió en un lugar similar a …)
- – Citas (La cita que me pareció importante fue … porque …)

• **Escribir para un propósito y/o público real:**
- – Notas de agradecimiento
- – Nota breve o correo electrónico para familiares acerca de noticias de la familia.
- – Contribuir con un sitio web familiar.

• **Cuando** se posible, sugerir que su hijo participe en un concurso de escritura. Generalmente se encuentran concursos locales y nacionales en línea con los detalles de presentación.

• **Hablen** sobre anécdotas familiares e historia. Aliente a su hijo a formular preguntas. Trabaje en conjunto con su hijo para crear un libro, una revista, un poema, un cuento corto, un artículo de noticias, un panfleto u otro tipo de narrativa escrita de su historia familiar.

• **Aliente** a su hijo a dibujar y/o escribir su propia versión de una historia favorita. O bien, aliente a su hijo a crear o escribir el próximo capítulo (o página) de su libro favorito.

• **Cuando** su hijo haga una pregunta, investiguen la respuesta en conjunto utilizando libros o computadoras (bajo su supervisión). Luego, cree un afiche informativo o collage que presente la pregunta y la respuesta y que comprenda tanto texto como ilustraciones para mostrar lo que aprendió su hijo.

• **Ayude** a su hijo a elegir algo que quiera hacer o aprender hacer. Trabaje en conjunto con su hijo para investigar la información relacionada al tema elegido. Pida a su hijo que cree un panfleto, un volante o un manual de instrucciones o guía que describa/explique el tema o cómo hacer algo. Luego, en conjunto, usted y su hijo pueden seguir la guía para realizar o aprender el tema elegido.

• **Aliente** a su hijo a usar argumentos lógicos para defender su opinión. Si su hijo quiere un aumento de su dinero de bolsillo, pídale que investigue y que luego, basándose en esa investigación, explique las razones de por qué debería obtener un aumento.

• **Bajo** su supervisión, comience a ayudar a su hijo a usar una computadora para investigar un tema o comunicarse con amigos o familiares. Su hijo también puede usar la computadora para escribir su(s) propia(s) composición(es).

RECURSOS PARA APRENDER FUERA DE LA ESCUELA

En su hogar, usted desempeña un papel importante en el éxito académico de su estudiante. Usted es un recurso valioso para su hijo. Los sitios que se proveen a continuación no son una lista totalmente abarcadora, sino que tienen la función de proporcionarle recursos de calidad para que pueda fomentar el aprendizaje de su hijo.

- **www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/grade/7-8/**
— Un recurso de estudios de lengua tanto utilizar tanto dentro como fuera de la escuela. Se proveen recursos para padres y actividades extraescolares por grados.

- **www.scholastic.com/parents/resources/collection/milestones-expectations/raise-reader-parent-guide-to-reading-ages-11-13**
— una guía para padres para leer para las edades de 11 a 13 años.

- **www2.ed.gov/parents/read/resources/edpicks.jhtml**
— Recursos de lectura para padres.

- **www.scholastic.com/parents/resources/article/more-reading-resources/reading-tips-parents**
— Consejos de lectura para padres. Siete consejos para hacer que la lectura sea algo entretenido y ameno para los niños.

- **www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/help-child-choose-book-30320.html**
— consejos sobre cómo ayudar a los niños a elegir un libro.

- **www.newsela.com/**
— inicio de sesión gratuito; elegir entre las noticias actuales (4 nuevos artículos se cargan cada día, algunos en español).

- **www.scholastic.com/parents/resources/article/milestones-expectations/enhancing-comprehension-reading-skills-middle-school**
— componentes clave de la lectura de la escuela media.

- **www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/modeling-good-reading-habits-30112.html**
— proporciona formas innovadoras para que los padres modelen buenos hábitos de lectura con adolescentes.

- **www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/motivating-teen-readers-30110.html**
— proporciona sugerencias prácticas que los padres pueden usar para motivar a sus hijos adolescentes a leer.

- **www.dpi.state.nc.us/curriculum/languagearts/parents/**
— Página para Padres sobre ELA de NCDPI.